



WOJEWÓDZKI SZPITAL SPECJALISTYCZNY
IM. BŁOGOSŁAWIONEGO KSIĘDZA JERZEGO POPIEŁUSZKI WE WŁOCŁAWKU

Załącznik nr 2 do Zapytania ofertowego z dnia 25.04.2018

UMOWA

/projekt/

zawarta w dniu 2017 r. we Włocławku

pomiędzy:

.....
.....

Reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej **Zamawiającym**

a

.....
.....

zwanym dalej **Wykonawcą**

Zamawiający i Wykonawca zwani dalej **Stronami**

Preambuła

Strony oświadczają, że:

- 1) wyżej wymienione osoby są upoważnione do zawierania umów w ich imieniu, że działają w dobrej wierze i zobowiązują się czynić starania w celu skutecznej realizacji postanowień niniejszej umowy;
- 2) zawarcie oraz realizacja niniejszej umowy nie powoduje naruszenia praw osób trzecich, a także nie narusza ewentualnych zobowiązań umownych stron oraz obowiązków wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa. **§ 1**

Przedmiot umowy

1. W ramach niniejszej umowy Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji zamówienie polegające na opracowaniu, produkcji i emisji/wydaniu:
 - a) audycji audiowizualnych o tematyce zdrowia publicznego tworzących program przeznaczony do emisji telewizyjnej, nie krótszych niż min. – min. 1 audycja w miesiącu.
 - b) audycji audiowizualnej (co najmniej w formie informacji) oraz tekstu do umieszczenia w gazecie lub/i stornie internetowej, a dotyczącej realizowanych przez WSS we Włocławku projektów unijnych, w tym:
 - i. dla projektów zakupowych – min. 1 audycja oraz tekst na etapie dokonania zakupu oraz min. 1 po jego zakończeniu. Jeśli dany projekt na etapie podpisania umowy został już zakończony, wówczas – min. 1 audycja oraz tekst po jego zakończeniu
 - ii. dla projektów budowlanych i instalacyjnych – cyklicznie aż do zakończenia projektu: min. 1 audycja oraz tekst nie rzadziej niż 1 raz na 3 m-ce oraz min. 1 po jego zakończeniu (jeśli koniec następuje podczas trwania umowy)



2. Celem audycji i w/w opracowań są działania informacyjno-edukacyjne z zakresu: polityki zdrowotnej, promocji zdrowia i profilaktyki chorób mających na celu poprawę stanu zdrowia populacji miasta Włocławek i obszaru najbliższych powiatów. Audycje audiowizualne ukierunkowane będą na problemy zdrowotne mieszkańców, w szczególności objęte realizowanymi przez Zamawiającego programami zdrowotnymi, profilaktycznymi oraz projektami unijnymi.
3. Audycje muszą przedstawiać m.in. założenia, zaplanowane do realizacji w ramach projektów i etap realizacji oraz populację docelową, do której adresowane są dane zagadnienia zdrowotne. Każda audycja powinna przewidywać udział specjalistów z zakresu danej dziedziny zdrowia. Każda z opisanych wyżej audycji audiowizualnych utworzy całościowy program, a w przypadku projektów unijnych co najmniej spot informacyjny, który następnie zostanie wyemitowany wg ustalonego z Zamawiającym harmonogramu. Harmonogram może ulegać modyfikacji.
4. Audycje oraz opracowane teksty będą wykorzystywane podczas realizacji zadań Zamawiającego z zakresu promocji i ochrony zdrowia, oraz jako element podejmowanych działań informacyjno-promocyjnych zarówno programów zdrowotnych jak i realizowanych projektów unijnych. Powyższe Audycje będą udostępnione na stronie internetowej Wykonawcy oraz Zamawiającego.
5. Tematykę oraz treść poszczególnych audycji należy każdorazowo wcześniej uzgodnić z Zamawiającym. Przed emisją programu lub publikacją opracowania wykonawca każdorazowo przedstawi Zamawiającemu do akceptacji treść programu lub opracowania z zastrzeżeniem, że Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić wszelkie uwagi Zamawiającego co do treści lub formy programu lub opracowania.
6. Żadna Audycja nie może zawierać treści reklamowych podanych wprost, ukrytych treści reklamowych, ani lokowania produktu, czy też lokowania tematu, ponieważ umowa dotyczy audycji i tekstów o tematyce zdrowia publicznego, a nie reklamy instytucji, czy innych firm lub produktów.
7. Czas trwania każdej Audycji wynosić będzie nie krócej niż minut i nie dłużej niż minut, wraz z oprawą graficzną.
8. Treści opracowywanych audycji lub/i tekstów dotyczących projektów unijnych muszą być zgodne z wytycznymi dotyczącymi promocji danego projektu unijnego.
9. Wykonawca zapewnia, że wykonanie przedmiotowej umowy nie spowoduje naruszenia obowiązujących przepisów, a ponadto zostanie wykonane z poszanowaniem dóbr osobistych pacjentów, personelu szpitala oraz innych podmiotów, w szczególności w zakresie poszanowania prywatności tychże osób, a także w sposób zapewniający ochronę danych osobowych.

§ 2

Zasady wykonania umowy przez Wykonawcę

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada odpowiednią wiedzę, kwalifikacje, i doświadczenie, potencjał techniczny, własną stację telewizyjną, informacyjny portal internetowy, okresowo wydaje materiał informacyjny w formie papierowej, a także posiada wszystkie wymagane prawem koncesje lub zezwolenia niezbędne do opracowania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust.1 i zobowiązuje się zachować należyłą staranność i najwyższe standardy.



2. Powierzenie wykonania całości lub części przedmiotu zamówienia osobie trzeciej wymaga uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się do opracowania i dostarczenia kolejnych kompletnych scenariuszy Audycji, Zamawiającemu nie później niż na 7 dni przed emisją, dopuszcza się przesłanie na adres e-mail: .
4. Zamawiający:
 - a. w terminie do 3 dni roboczych od dnia dostarczenia scenariusza, o których mowa w ust.3,
 - b. bezzwłocznie w przypadku tekstów stanowiących bieżący materiał informacyjny; dokona akceptacji jego treści lub wniesie uwagi, informując o tym Wykonawcę drogą elektroniczną.
5. W sytuacji konieczności dokonania modyfikacji treści scenariusza Wykonawca zobowiązuje się dokonać stosownych zmian w terminie do 3 dni roboczych w przypadku scenariusza, a bezzwłocznie w przypadku tekstu, od uzyskania informacji od Zamawiającego.
6. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczania Zamawiającemu 1 kopii każdej Audycji na płycie DVD, a także 1 kopii w formacie MPEG zwanych dalej „kompletem nośników”.
7. Wykonawca zobowiązuje się do produkcji Audycji przeznaczonych do emisji telewizyjnej w oparciu o zaakceptowane scenariusze i dostarczenia kompletu nośników Audycji, o których mowa w ust. 6 do siedziby Zamawiającego najpóźniej w dniu emisji.
8. Wykonawca umieści informację wizualną albo audiowizualną w napisach końcowych każdej Audycji, o której mowa w § 1 ust.1, o następującej treści: „Audycja powstała przy współpracy z Wojewódzkim Szpitalem Specjalistycznym im. Bł. Księdza Jerzego Popiełuszki”. Informacja zostanie opatrzona logotypami dostarczonymi Wykonawcy przez Zamawiającego (w szczególności dotyczy to materiałów, których treść dotyczy projektów unijnych), po wcześniejszym uzgodnieniu z Zamawiającym o prawidłowości jego wykorzystania.
9. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania całości przedmiotu zamówienia, o którym mowa w § 1 ust.1 w terminie 12 miesięcy od daty podpisania umowy.
10. Zamawiający oświadcza, że posiada wszelkie prawa do znaków towarowych dostarczonych Wykonawcy logotypów.
11. Wykonawca zobowiązany jest we własnym zakresie uzyskać zezwolenia osób, których wizerunki zostały utrwalone w Audycjach oraz materiałach pisanych (zdjęciach), na ich rozpowszechnianie.
12. W przypadku, gdy w celu realizacji zakresu umowy Wykonawca chciałby poruszać się po terenie Zamawiającego zarówno na zewnątrz jak i wewnątrz obiektów, Wykonawca każdorazowo uzgodni taką konieczność z osobą wskazaną w niniejszej umowie do kontaktu i w której obecności to następuje. Powyższe podyktowane jest względami bezpieczeństwa obu stron umowy oraz stron trzecich, w szczególności takich jak Wykonawcy robót budowlanych realizujących zadania na terenie Zamawiającego oraz w szczególności celem ochrony praw pacjenta oraz wszelkich osób przebywających na terenie Zamawiającego.

§ 3

Autorskie prawa majątkowe

1. Autorskie prawa majątkowe wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U.2017.880 z późn. zm.), które powstaną w wyniku realizacji niniejszego zamówienia publicznego, w szczególności audycje audiowizualne i teksty opracowane lub zrealizowane przez wykonawcę na rzecz Zamawiającego (dalej jako: „utwory”)



WOJEWÓDZKI SZPITAL SPECJALISTYCZNY IM. BŁOGOSŁAWIONEGO KSIĘDZA JERZEGO POPIEŁUSZKI WE WŁOCŁAWKU

przechodzą na własność Zamawiającego z momentem ich powstania, w ramach ceny zaoferowanej przez Wykonawcę w ramach niniejszego przetargu.

2. Zamawiający ma prawo do rozpowszechniania i modyfikowania utworów zgodnie z § 3 ust. 3 bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, a także bez ograniczenia ilości wykorzystania, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do wyprodukowanych utworów, Wykonawca przenosi na Zamawiającego własności nośników, na których zostały one utwalone w ramach wynagrodzenia określonego w §5 ust.2.

3. Pola eksploatacji, o których mowa w ust. 2, obejmują w szczególności wyłączne prawo do:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania całości lub części opracowanych utworów – wytwarzania egzemplarzy wyprodukowanych przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (m. in. CD-ROM, DVD, Mp3);

2) w zakresie rozpowszechniania całości lub części opracowanych utworów – wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania zapisów utworów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci, a także wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym wykorzystywanie w sieci Internet i w innych sieciach komputerowych, w tym zamieszczanie i modyfikowanie utworów na stronach internetowych, publiczne udostępnianie na ogólnodostępnych wystawach lub ekspozycjach;

3) tworzenia i rozpowszechniania utworów zależnych, w tym dalszych dokumentów opartych na utworach lub ich poszczególnych elementach i korzystanie z tak powstałych utworów zależnych w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszym ustępie;

4) przekazywania lub przesyłania utworów pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami, innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik;

5) publicznego udostępniania utworów, zarówno odpłatnego, jak i nieodpłatnego, w tym w trakcie prezentacji, konferencji, wykładów i wszelkich wystąpień publicznych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również -z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych.

4. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji utworu o pola niewymienione w niniejszej umowie bądź nieznanne w dacie jej zawierania, Strony w odrębnej umowie uregulują warunki przeniesienia autorskich praw majątkowych na niewymienione w niniejszej umowie pola eksploatacji. Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo pierwszeństwa w nabyciu praw do eksploatacji utworu na niewymienionych w umowie lub nowych polach eksploatacji.

5. Strony potwierdzają, że wynagrodzenie należne Wykonawcy z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów na wszystkich wskazanych w niniejszej umowie polach eksploatacji zawarte jest w wynagrodzeniu Wykonawcy z tytułu realizacji przedmiotu zamówienia, określonym w § 5 ust.2 umowy. Wynagrodzenie to w całości zaspokaja roszczenia Wykonawcy z tytułu wytworzenia utworów z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów zgodnie z niniejszą umową.

6. Wykonawca oświadcza, że z chwilą przekazania utworu przenosi na Zamawiającego utwory oryginalne i nieobciążone jakimikolwiek prawami osób trzecich. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku nieskutecznego lub wadliwego przeniesienia tych praw na Zamawiającego. Jeżeli po nabyciu przez Zamawiającego praw autorskich do utworów ujawnią się jakiegokolwiek wady prawne, obciążenia lub roszczenia osób trzecich, Wykonawca



zobowiązany będzie naprawić wszelkie szkody wyrządzone Zamawiającemu z powodu takich wad, obciążeń lub roszczeń.

7. Wykonawca niniejszym zezwala Zamawiającemu na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań utworów oraz przenosi na nabywcę wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.

8. Wykonawca niniejszym wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego wszelkich zmian, aktualizacji i uzupełnień utworów.

§ 4

Współpraca

1. Strony umowy w celu realizacji umowy zobowiązują się do współdziałania, wzajemnej wymiany informacji oraz każdej innej formy współpracy niezbędnej do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia.

2. Strony ustalają, że osobami odpowiedzialnymi za realizację postanowień niniejszej umowy są:

1) ze strony Zamawiającego –

2) ze strony Wykonawcy –

3. W razie stwierdzenia wad lub nieprawidłowości przez Zamawiającego w przedmiocie zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do ich usunięcia w terminie do 3 dni roboczych.

§ 5

Warunki płatności

1. Strony określają miesięczną wartość netto na kwotę zł brutto (słownie: brutto) w tym podatek VAT.

2. Łączna wartość zamówienia wynosi..... netto; zł brutto (słownie: brutto) w tym podatek VAT.

3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust.1 wypłacane będzie jednorazowo (Wykonawca nie może wystawiać faktur częściowych), w terminie dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT oraz pod warunkiem braku zastrzeżeń Zamawiającego co sposobu, prawidłowości lub jakości wykonywania umowy przez Wykonawcę,

4. Wynagrodzenie Zamawiający przekaże na rachunek bankowy Wykonawcy, numer:

5. Wykonawca nie ma prawa do dokonywania cesji wierzytelności przysługującej mu względem Zamawiającego.

§ 6

Kary umowne

1. W przypadku, gdy jedna ze stron odstąpi od umowy w całości albo w części z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 10% wynagrodzenia Wykonawcy należnego za te miesiące, względem których których od współpracy, z uwzględnieniem kwot wskazanych w § 5 ust. 1.



2. Za każdy przypadek niewykonania, bądź nienależytego wykonania przedmiotu zamówienia przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 10% wynagrodzenia Wykonawcy należnego za ten miesiąc, w którym nastąpiło niewykonanie lub nienależyte wykonanie z uwzględnieniem kwot wskazanych w § 5 ust. 1.
3. Za opóźnienie w opracowaniu, dostarczeniu i emisji lub/i publikacji kolejnych kompletnych scenariuszy Audycji lub/i opracowań tekstów, o których mowa w § 2 ust.3, oraz w stosunku do terminów określonych w § 2 ust.5 oraz § 4 ust.3 Zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia kar umownych w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego brutto należnego za ten miesiąc, w którym nastąpiło opóźnienie- licząc za każdy dzień opóźnienia.
4. Należne Zamawiającemu kary umowne Wykonawca wpłaci na rachunek bankowy Zamawiającego, wskazany w pisemnym wezwaniu do zapłaty.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącenia kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, o którym mowa w § 5 niniejszej umowy.
8. Strony mogą dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.

§ 7

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od realizacji umowy w całości albo w części, w szczególności jeżeli Wykonawca:
 - 1) zaniechał realizacji umowy,
 - 2) w przypadku likwidacji firmy Wykonawcy, wydania nakazu zajęcia majątku Wykonawcy, zakresie uniemożliwiającym wykonanie przedmiotu zamówienia,
 - 3) wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
 - 4) Wykonawca realizuje przedmiot zamówienia w sposób niezgodny z niniejszą umową, przepisami prawa lub wskazaniami Zamawiającego, a także gdy Wykonawca realizuje umowę naruszając prawa osób trzecich, w szczególności pacjentów Zamawiającego.
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia informacji o okolicznościach stanowiących podstawę odstąpienia.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie spory wynikające z realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez właściwy Sąd powszechny dla siedziby Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.



WOJEWÓDZKI SZPITAL SPECJALISTYCZNY

IM. BŁOGOSŁAWIONEGO KSIĘDZA JERZEGO POPIEŁUSZKI WE WŁOCŁAWKU

4. Umowę niniejszą sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

Wykonawca

.....

Zamawiający

.....

ZAŁĄCZNIKI:

1. Zapytanie ofertowe
2. Oferta Wykonawcy