

Włocławek, 11.04.2018

**Wszyscy uczestnicy postępowania**

Do Wydierżawiającego wpłynęły pytania o następującej treści:

**Pytanie Nr 1.**

W zaproszeniu do składania ofert, w pkt II pdpkt.3, jest mowa, że wadium należy wnieść na 3 dni przed upływem terminu przetargu, tj. do 10 kwietnia 2018r., natomiast w rozdziale VII pkt.2 Regulaminu, wskazane, jest, że termin wnoszenia wadium upływa wraz z terminem składania ofert.

Prosimy o jednoznaczną, informację, jaki jest obowiązujący i właściwy termin wniesienia wadium.

**Odpowiedź Wydierżawiającego:** Obowiązujący i właściwy termin składania wadium to 3 dni przed terminem przetargu.

**Pytanie Nr 2.**

Pkt VII pdpkt.6 Zaproszenia do składania ofert i Rozdział III pkt.11 e Regulaminu Zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych(Dz.U.06.90.631 jt. z późniejszymi zmianami), każda firma działająca na terenie Polski, której przedmiotem działalności jest rozpowszechnianie i odtwarzanie publiczne utworów za pośrednictwem odbiorników telewizyjnych zobowiązana jest do posiadania odrębnych umów ze:

-Stowarzyszeniem Autorów „ZAIKS”,

-Stowarzyszeniem „SAWP”,

-Związkiem Artystów Wykonawców „STOART”, -Stowarzyszeniem Filmowców Polskich „ZAPA”, -

Związkiem Producentów Audio-Video „ZPAV”

W związku z powyższym prosimy o modyfikację przedmiotowych punktów w Regulaminie i Zaproszeniu na następujący:

Kopię aktualnych umów z pięcioma organizacjami: „ZAIKS”, „STOART”, „ZAPA”, „SAWP”, „ZPAV”.

**Odpowiedź Wydierżawiającego:** Na podstawie art. 94 ust.5 ustawy o prawach autorskich i pokrewnych w przypadku remitowania wprowadzonego do obrotu fonogramu lub wideogramu producentowi przysługuje prawo do stosownego wynagrodzenia. Operatorzy sieci telewizji kablowych, sieci telekomunikacyjnych i platform cyfrowych, świadczących usługi reemitowania programów radiowych i telewizyjnych, są zatem zobowiązani do zawarcia ze ZPAV umowy określającej wysokość oraz warunki płatności wynagrodzenia z tytułu reemitowania fonogramów i/lub wideogramów muzycznych. W konsekwencji Zamawiający przychylił się do propozycji Wykonawcy i wymaga od Wykonawców przedłożenia kopii aktualnych umów z pięcioma organizacjami: „ZAIKS”, „STOART”, „ZAPA”, „SAWP”, „ZPAV”.

*Łukasz Nowak*